«КОСМОС-381» В ПОЛЕТЕ

СООБЩЕНИЕ ТАСС

2 декабря 1970 года в Советском Союзе произведен очередной запуск искусственного спутника Земли «Космос-381».

На борту спутника установлена научная аппаратура, предназначенная для продолжения исследований космического пространства.

Установленная на спутнике аппаратура работает нормально. Координационно-вычислительный центр ведет обработку поступающей информации.

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЙТЕСЬ!



Орган Всесоюзного Центрального Совета Профессиональных Союзов

ГАЗЕТА ВЫХОДИТ с 19 февраля 1921 года | № 283 (15192) | Четверг, 3 декабря 1970 г. | Цена 2 коп.

ВСТРЕЧА РУКОВОДИТЕЛЕЙ БРАТСКИХ ПАРТИЙ И ПРАВИТЕЛЬСТВ

БЕРЛИН, 2 декабря. (ТАСС). Сегодня здесь началась встреча руководителей братских партий и правительств государств — участников Варшавского Договора.



Берлин, 2 декабря. Встреча руководителей братских партий и правительств государств — участников Варшавского Договора. На снимке: в зале заседаний.

Телефото ТАСС.

СЕЛЬСКАЯ СЛУЖБА ОХРАНЫ ТРУДА

ПАРТИЯ и Советское правительство принимают решительные меры для дальнейшего повышения уровня сельскохозяйственного производства. Июльский Пленум ЦК КПСС наметил грандиозную программу развития всех его отраслей. В сельском хозяйстве в предстоящем пятилетии поступит на вооружение еще 1.700 тысяч тракторов, 1.100 тысяч грузовых автомобилей, более полумиллиона зерноуборочных комбайнов. Совхозы и колхозы получат огромное количество другой техники. К 1975 году потребление электроэнергии на селе возрастет почти в два раза и составит 75 миллиардов киловатт-часов. Советская индустрия должна поставить для животноводства и кормодобывания на шесть миллиардов рублей различной техники.

Эти цифры не могут не радовать советского человека. К концу будущей пятилетки появится реальная возможность комплексно механизировать большинство типовых животноводческих помещений и заготовку кормов, освоить передовую технологию содержания скота и птицы. Какие грандиозные перспективы открываются за этими цифрами и фактами, какие обнадеживающие перемены возникают для тех, кто выращивает хлеб, снабжает страну мясом и молоком! Труд землепашца, животновода приобретет еще более индустриальный характер. Резко пойдет на убыль доля тяжелых ручных операций.

Нельзя не сказать и о том, что в сельском хозяйстве все более важную роль играет химия. Нужно принять все меры, чтобы предохранить тружеников полей от вредного воздействия некоторых из этих химических веществ. Технический прогресс, поднимая культуру производства, вместе с тем предъявляет повышенные требования к службе безопасности труда. Доказывать эту истину вряд ли необходимо. Обслуживание огромного количества механизмов не только немыслимо без соответствующей квалификации, но и предполагает разумную предосторожность.

В нашей стране большое внимание уделяется улучшению условий труда работников совхозов и колхозов. Напомним, что лишь в прошлом году на эти цели был израсходован почти 61 миллион рублей. Есть немало хозяйств, где давно уже не знают несчастных случаев. К их числу относятся совхозы «Шуйский» Ивановской области, «Уйский» Челябинской области, «Варкетили» в Грузии, киргизский колхоз «Победа» Таласского района. Следует отметить и успешную работу Пензенского обкома профсоюза рабочих и служащих сельского хозяйства и заготовок, который уже пять лет держит первенство во Всероссийском смотре культуры производства.

Однако не везде сельская служба охраны труда работает безупречно. Производственный травматизм снижается далеко не достаточными темпами. Это свидетельствует о серьезных недостатках в работе инженеров по технике безопасности и технических инспекторов профсоюзов.

В целом по стране в сельском хозяйстве не хватает 85 процентов инженеров по технике безопасности. Несколько лучше обстоит дело в Российской Федерации. А на Украине на 486 районов осталось всего 69 инженеров, отвечающих за охрану труда. Еще более удручающая картина в Белоруссии, где ни в одном из 117 районов нет подобных работников.

Как же могла возникнуть подобная странная ситуация? Как известно, в текущем году было проведено продиктованное интересами дела сокращение разбухшего аппарата. Иные администраторы решили, что самый простой способ решения этой проблемы на селе — ликвидация инженерно-технических работников, ведающих техникой безопасности. К тому же за счет той же службы охраны труда кое-где в известной мере комплектовался и низовой аппарат вновь созданных органов заготовки сельхозпродуктов.

Чем же объясняют свои действия авторы такого мероприятия? В БССР, например, полагают, что функции службы охраны труда с успехом выполнят представители Гостехсельнадзора. Конечно, люди, наблюдающие за состоянием оборудования, могут оказать некоторое содействие, помочь снизить показатели травматизма. Но этого еще далеко не достаточно для полной ликвидации несчастных случаев. Беда случается и с людьми, которым приходится работать на новеньких, совершенно исправных машинах. Многие несчастные случаи являются следствием грубого нарушения правил эксплуатации механизмов вследствие незнания или недисциплинированности рабочего. Научить человека безопасным приемам труда, позаботиться о защитных приспособлениях, роль которых возрастает с каждым годом,— да мало ли еще какие обязанности возложены на инженера по технике безопасности. По плечу ли это человеку, у которого и других обязанностей по горло?

В колхозах и совхозах страны с каждым годом возрастает армия механизаторов. В частности, все чаще в кабине трактора или за штурвалом комбайна можно увидеть женщин. Этот процесс не только нас радует, но и выдвигает перед профсоюзными организациями серьезные задачи. Алтайская трактористка О. Ипонешникова, выступая на последнем пленуме ВЦСПС, справедливо пожаловалась на неудобства, с которыми приходится сталкиваться тем, кто обслуживает механизмы. Да разве только на Алтае услышишь эти жалобы?

Однако машиностроители словно бы и не слышат эти голоса. Чем объяснить такую позицию работников Министерства тракторного и сельскохозяйственного машиностроения? Очевидно, и тем, что иные профсоюзные организации мирволят людям, мало думающим об удобствах для сельских механизаторов. Наверное, многое могли бы сделать профкомы машиностроителей. Разве они не заинтересованы в чести своей марки, в добром имени продукции, которая уходит на поля? Очевидно, проблемы качества техники и, в частности, ее соответствие требованиям охраны труда должны занять большее место в деятельности и ЦК и местных организаций этого профсоюза.

Нелегок труд механизатора, но еще труднее обязанности животноводов. Недаром так много внимания уделяется в последнее время условиям, в которых трудятся доярки. Кардинальное решение многочисленных проблем животноводческого труда опять же во многом решается в цехах машиностроительных предприятий. Механизация ферм — вот что должно коренным образом изменить условия труда работников животноводства.

В системе охраны труда важную роль призваны сыграть технические инспектора профсоюзов, их многочисленные активисты. К сожалению, не всегда еще их голос звучит твердо и решительно. Нередко они закрывают глаза на грубейшие нарушения техники безопасности, мирятся с фактами нарушения правил охраны труда, с произволом отдельных администраторов.

Условия труда во многом определяют отношение работника к своим обязанностям, а значит, и показатели его производительности. Партия учит ни на один день не ослаблять заботу об оздоровлении и облегчении условий труда на заводах, фабриках, в совхозах и колхозах. Эта ленинская требовательность должна определять деятельность профсоюзов на селе. Грандиозные задачи дальнейшего подъема сельского хозяйства требуют решительного и постоянного улучшения службы охраны труда, и особенно сейчас, когда весь советский народ борется за претворение в жизнь планов, намеченных июльским Пленумом ЦК КПСС, готовит достойную встречу XXIV съезду партии.

Навстречу XXIV съезду КПСС

ПЯТИЛЕТКУ ДОСРОЧНО!

Карагандинская область

Промышленность Карагандинской области выполнила пятилетний план по общему объему производства. Выпуск продукции увеличился в полтора раза. Почти две трети этого прироста получено за счет повышения производительности труда.

Проведена большая работа по техническому перевооружению предприятий, освоению прогрессивных технологических процессов. За пятилетие производство продукции черной металлургии возрастет в области в 1,7 раза, в том числе стали — более чем в 2 раза, проката — в 6 раз. Выработка электроэнергии увеличится в 1,6 раза, выпуск продукции цветной металлургии — в полтора раза, изделий легкой промышленности — в 2,9 раза.

Колхозы и совхозы увеличили производство и продажу государству продуктов земледелия и животноводства.

Калининградская область

Досрочно завершили задания пятилетки по общему объему промышленного производства и выпуску большинства важнейших видов изделий трудящиеся Калининградской области. Более 60 процентов прироста продукции обеспечено за счет повышения производительности труда.

Калининградские рыбаки увеличили добычу рыбы и морепродуктов. Производство рыбных консервов возросло более чем в 1,6 раза.

Увеличились производство и заготовки основных продуктов сельского хозяйства. Среднегодовые закупки зерна по сравнению с предыдущим пятилетием возросли на 43 процента, картофеля — на 50, овощей — на 39, мяса — на 42, молока — на 34, яиц — на 50 процентов.

* * *

Трудящиеся Карагандинской и Калининградской областей готовятся встретить XXIV съезд партии новыми трудовыми успехами.

(ТАСС).

КОММЮНИКЕ

О СОВЕЩАНИИ ПОЛИТИЧЕСКОГО КОНСУЛЬТАТИВНОГО КОМИТЕТА ГОСУДАРСТВ—УЧАСТНИКОВ ВАРШАВСКОГО ДОГОВОРА

2 декабря 1970 года в Берлине состоялось совещание Политического Консультативного комитета государств—участников Варшавского Договора о дружбе, сотрудничестве и взаимной помощи.

В совещании приняли участие:

от Народной Республики Болгарии—

Тодор Живков, Первый секретарь Центрального Комитета Болгарской коммунистической партии, Председатель Совета Министров Народной Республики Болгарии,

Станко Тодоров, член Политбюро, секретарь Центрального Комитета Болгарской коммунистической партии,

Иван Башев, член Центрального Комитета Болгарской коммунистической партии, министр иностранных дел Народной Республики Болгарии;

от Венгерской Народной Республики —

Янош Кадар, Первый секретарь Центрального Комитета Венгерской социалистической рабочей партии,

Ене Фок, член Политбюро Центрального Комитета Венгерской социалистической рабочей партии, Председатель Венгерского революционного рабоче-крестьянского правительства,

Золтан Комочин, член Политбюро, секретарь Центрального Комитета Венгерской социалистической рабочей партии,

Янош Петер, член Центрального Комитета Венгерской социалистической рабочей партии, министр иностранных дел Венгерской Народной Республики;

от Германской Демократической Республики —

Вальтер Ульбрихт, Первый секретарь Центрального Комитета Социалистической единой партии Германии, Председатель Государственного совета Германской Демократической Республики,

Вилли Штоф, член Политбюро Центрального Комитета Социалистической единой партии Германии, Председатель Совета Министров Германской Демократической Республики,

Эрих Хонеккер, член Политбюро Центрального Комитета Социалистической единой партии Германии, секретарь Центрального Комитета Социалистической единой партии Германии,

Герман Аксен, кандидат в члены Политбюро Центрального Комитета Социалистической единой партии Германии, секретарь Центрального Комитета Социалистической единой партии Германии,

Отто Винцер, член Центрального Комитета Социалистической единой партии Германии, министр иностранных дел Германской Демократической Республики;

от Польской Народной Республики—

Владислав Гомулка, Первый секретарь Центрального Комитета Польской объединенной рабочей партии,

Юзеф Циранкевич, член Политбюро Центрального Комитета Польской объединенной рабочей партии, Председатель Совета Министров Польской Народной Республики,

Зенон Клишко, член Политбюро Центрального Комитета Польской объединенной рабочей партии, секретарь Центрального Комитета Польской объединенной рабочей партии,

Стефан Ендриховский, член Политбюро Центрального Комитета Польской объединенной рабочей партии, министр иностранных дел Польской Народной Республики;

от Социалистической Республики Румынии —

Николае Чаушеску, Генеральный секретарь Румынской коммунистической партии, Председатель Государственного совета Социалистической Республики Румынии,

Илие Верден, член Исполкома и Постоянного Президиума Центрального Комитета Румынской коммунистической партии, первый заместитель Председателя Совета Министров Социалистической Республики Румынии,

Пауль Никулеску-Мизил, член Исполкома и Постоянного Президиума Центрального Комитета Румынской коммунистической партии, секретарь Центрального Комитета Румынской коммунистической партии,

Корнелиу Мэнеску, член Центрального Комитета Румынской коммунистической партии, министр иностранных дел Социалистической Республики Румынии;

от Союза Советских Социалистических Республик —

Л. И. Брежнев, Генеральный секретарь Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза,

А. Н. Косыгин, член Политбюро Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза, Председатель Совета Министров Союза Советских Социалистических Республик,

К. Ф. Катушев, секретарь Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза,

А. А. Громыко, член Центрального Комитета Коммунистической партии Советского Союза, министр иностранных дел Союза Советских Социалистических Республик;

от Чехословацкой Социалистической Республики —

Густав Гусак, Первый секретарь Центрального Комитета Коммунистической партии Чехословакии,

Любомир Штроугал, член Президиума Центрального Комитета Коммунистической партии Чехословакии, Председатель правительства Чехословацкой Социалистической Республики,

Василь Биляк, член Президиума Центрального Комитета Коммунистической партии Чехословакии, секретарь Центрального Комитета Коммунистической партии Чехословакии,

Ян Марко, член Центрального Комитета Коммунистической партии Чехословакии, министр иностранных дел Чехословацкой Социалистической Республики,

Милан Клусак, заместитель министра иностранных дел Чехословацкой Социалистической Республики.

Участники совещания обсудили следующие вопросы:

— об укреплении безопасности и развитии мирного сотрудничества в Европе;

— об обострении обстановки в районе Индокитая;

— о положении на Ближнем Востоке;

— об агрессии колонизаторов против Гвинейской Республики.

Принятые по этим вопросам документы публикуются отдельно.

Совещание Политического Консультативного комитета проходило в обстановке дружбы, братского сотрудничества и полного единодушия его участников.

БЕРЛИН, 2 декабря 1970 года.

ВЫСОКОЕ ПРИЗВАНИЕ ХУДОЖНИКА

ВРУЧЕНИЕ ГОСУДАРСТВЕННЫХ ПРЕМИЙ СССР

Свердловский зал Московского Кремля 2 декабря по традиции стал местом торжественной церемонии вручения Государственных премий СССР 1970 года деятелям литературы, искусства и архитектуры. Разделить радость со своими коллегами пришли писатели, работники театра и кино, художники, ваятели. Цветами и приветствиями встретили собравшиеся новое созвездие лауреатов, чей труд заслужил всенародное признание.

Открыл торжества председатель Комитета по Ленинским и Государственным премиям СССР в области литературы, искусства и архитектуры при Совете Министров СССР Герой Социалистического Труда Н. С. Тихонов. Тепло поздравив лауреатов, он охарактеризовал созданные ими произведения как значительный вклад в развитие советской многонациональной культуры.

— В этот знаменательный год — год столетия со дня рождения Владимира Ильича Ленина,— сказал Н. С. Тихонов,— комитет с особой тщательностью отбирал произведения и работы и со всей ответственностью мог засвидетельствовать, что все отобранное на конкурс являет прекрасный пример высокого мастерства, партийности и народности. В списке лауреатов мы найдем имена мастеров, чьи достижения по праву приумножили всенародное богатство советской культуры.

Дипломы и почетные знаки лауреатов Государственной премии СССР 1970 года вручены писателю С. Сартакову, композитору Н. Жиганову, певице Б. Тулегеновой, скульптору С. Тавасиеву, художнику З. Церетели, художественному руководителю и балетмейстеру литовского ансамбля «Летува» В. Бартусявичюсу и Ю. Лингису, художественному руководителю Государственного заслуженного ансамбля танца Украины П. Вирскому, кинорежиссеру А. Колошину, сценаристу И. Медведеву, кинорежиссеру С. Ростоцкому, сценаристу Г. Полонскому, оператору В. Шумскому, художнику Б. Дуленкову, артистам Н. Меньшиковой и В. Тихонову.

На этой торжественной церемонии были вручены также диплом и почетный знак лауреата Ленинской премии 1970 года артисту Большого театра Союза ССР В. Васильеву.

В своих выступлениях удостоенные высоких премий деятели искусств благодарили партию, Советское правительство и народ за высокую оценку их труда.

Лауреатов приветствовали министр культуры СССР Е. А. Фурцева и первый секретарь правления Союза кинематографистов СССР Л. А. Кулиджанов.

В интервью корреспонденту ТАСС лауреаты сказали.

Н. Жиганов: Присуждение Государственной премии СССР — это факт большого значения не только в биографии художника, но и оценка его творчества, всей деятельности творца художественных ценностей и гражданина. Вместе с тем присуждение мне столь высокой награды я рассматриваю, как успех всего большого отряда деятелей татарской культуры, достигшей за годы Советской власти огромного расцвета.

Я радуюсь тому, что вместе со мной высокие знаки лауреата получают сегодня мои товарищи по искусству, представляющие братские республики. В этом я вижу убедительный факт победы ленинской политики в развитии многонационального искусства нашей страны. И, конечно, Государственная премия — это огромный стимул для творчества художника.

Советские художники создают произведения, которые радуют и вдохновляют самые широкие массы трудящихся — рабочих, колхозников, интеллигентов. Мы хотим, чтобы нас понимал народ. И в этом видим величайший смысл и самую большую радость для художника.

С. Сартаков: Моя книга написана от имени Кости Барбина, иначе говоря, от имени того поколения, которое мы после войны по привычке все еще называли молодым, но которое все больше берет на себя самых труднейших гражданских обязанностей. Поколение это достойно вступило в самостоятельную жизнь. Теперь ему в свою очередь предстоит стать старшим по отношению к новой смене. Нет ни малейшего сомнения в том, что эта миссия им тоже будет выполнена с честью.

Цель наша — коммунизм, создание самого справедливого общества на земле. Радостно жить и творить для народа, вместе с народом, во имя этой прекрасной цели. Великий творец новой жизни — труд и только труд. Нравственные качества человека прежде всего выковываются в труде. Искусство, литература, когда они несут в себе свет благородных идей,— а они должны нести только благородные идеи,— возвышают душу человеческую, делают человека сильнее. И потому творческий труд писателя, художника, композитора, артиста становится особо ответственным. Это очень ответственно — быть воспитателем.

По паспорту Кости Барбина не было в жизни. Но была, есть и будет всегда жизнь молодых поколений, как и Костя Барбин, горящих трудовым энтузиазмом, преданных Родине, партии. Молодые поколения, как и Костя Барбин, нуждаются в добром совете, чтобы вернее и быстрее доделать то, что не успели сделать отцы. Долг наш — давать эти добрые советы. В этом и наше призвание как помощников партии в коммунистическом воспитании юношества.

П. КОСОЛАПОВ.
(Корр. ТАСС).

УКАЗ
Президиума Верховного Совета СССР

О НАГРАЖДЕНИИ ДОНЕЦКОЙ ОБЛАСТИ ОРДЕНОМ ЛЕНИНА

За большие успехи, достигнутые трудящимися области в выполнении заданий пятилетнего плана по развитию народного хозяйства и особенно отраслей тяжелой индустрии, наградить **Донецкую область** орденом **Ленина.**

Председатель Президиума Верховного Совета СССР
Н. ПОДГОРНЫЙ.

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР
М. ГЕОРГАДЗЕ.

Москва, Кремль.
2 декабря 1970 г.

УКАЗ
Президиума Верховного Совета СССР

О награждении города Горького орденом Ленина

За большие успехи, достигнутые трудящимися города в хозяйственном и культурном строительстве, в выполнении заданий пятилетнего плана по развитию промышленного производства и особенно отраслей машиностроения, наградить **город Горький** орденом **Ленина.**

Председатель Президиума Верховного Совета СССР
Н. ПОДГОРНЫЙ.

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР
М. ГЕОРГАДЗЕ.

Москва, Кремль.
2 декабря 1970 г.

ГОСТИ СОВЕТСКИХ ПРОФСОЮЗОВ

В соответствии с планом сотрудничества между ВЦСПС и Центральным советом профессиональных союзов ЧССР в Советском Союзе находится делегация профсоюзов Чехословакии. В составе делегации: заведующий отделом пропаганды и воспитания Центрального совета профсоюзов Иржи Неужил, заведующий отделом пропаганды и воспитания Чешского совета профсоюзов Ярослав Брадза, заведующий отделом пропаганды и воспитания Словацкого совета профсоюзов Йозеф Штоуфа и заместитель директора института чехословацкого революционного профсоюзного движения Войтех Взрослик.

Чехословацкие гости знакомятся с организацией воспитательной и культурно-массовой работы советских профсоюзов. Делегацию принял секретарь ВЦСПС П. Т. Пименов.

УКАЗ
Президиума Верховного Совета СССР

О награждении тов. Микояна А. И. орденом Октябрьской Революции

За заслуги перед Коммунистической партией и Советским государством и в связи с семидесятипятилетием со дня рождения наградить тов. **Микояна** Анастаса Ивановича орденом **Октябрьской Революции.**

Председатель Президиума Верховного Совета СССР
Н. ПОДГОРНЫЙ.

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР
М. ГЕОРГАДЗЕ.

Москва, Кремль. 2 декабря 1970 г.

КОРОТКО

Посол Китайской Народной Республики в Советском Союзе Лю Синь-цюань 2 декабря нанес в Кремле визит секретарю Президиума Верховного Совета СССР М. П. Георгадзе.

Посол нанес также визит первому заместителю министра иностранных дел СССР В. В. Кузнецову.

XXIV СЪЕЗДУ КПСС — ДОСТОЙНУЮ ВСТРЕЧУ!

БОЛЬШЕ ОТЛИЧНОЙ ПРОДУКЦИИ ПРИ НАИМЕНЬШИХ ЗАТРАТАХ!

Опыт смены мастера медного завода коммунистического труда Норильского ордена Ленина горно-металлургического комбината имени А. П. Завенягина, Героя Социалистического Труда, члена Центрального Комитета КПСС А. С. ШЕРЕМЕТОВА учит, как надо максимально использовать резервы и повышать эффективность производства



ОЧЕРЕДНОЙ Всесоюзный вторник-семинар «Труда» был посвящен опыту норильских металлургов, которые в честь XXIV съезда КПСС, по примеру мастера медного завода Норильского горно-металлургического комбината имени А. П. Завенягина, Героя Социалистического Труда, члена Центрального Комитета КПСС А. С. Шереметова развернули соревнование за максимальное использование резервов и повышение эффективности производства, за резкое увеличение выпуска продукции отличного качества без дополнительных затрат.

В Норильск на Всесоюзный вторник-семинар «Труда», организованный Министерством цветной металлургии СССР, Центральным и Таймырским окружным комитетами профсоюза рабочих металлургической промышленности, Красноярским краевым советом профсоюзов и редакцией газеты «Труд», были приглашены представители предприятий цветной металлургии, министерств и ведомств, партийные, профсоюзные и хозяйственные работники.

Всесоюзный вторник-семинар «Труда» открыл председатель Красноярского совета профсоюзов П. С. Колин. В работе вторника приняли участие секретарь ЦК профсоюза рабочих металлургической промышленности А. А. Димитревский, заместитель начальника Главникелькобальта Министерства цветной металлургии СССР С. Д. Сахаров, секретари Норильского ГК КПСС В. И. Борисов, В. И. Чалов, председатель Таймырского окружкома профсоюза рабочих металлургической промышленности Е. В. Коваленко, секретарь окружкома Б. Н. Пилиховский и другие.

Сегодня мы рассказываем о передовом опыте норильских металлургов, которому был посвящен Всесоюзный вторник-семинар «Труда».



ПРИБАВКА — ЦЕЛАЯ ПЕЧЬ

А. С. ШЕРЕМЕТОВ,
мастер смены медного завода, Герой Социалистического Труда, член Центрального Комитета КПСС

ЭТУ печь не возводили монтажники, не выкладывали огнеупорами футеровщики. Конструкторы не вычерчивали ее на ватмане. Мощный металлургический агрегат, выплавляющий в месяц многие тысячи тонн анодной меди, коллектив нашей смены создал из резервов и посвятил свой труд XXIV съезду родной Коммунистической партии.

Известно, что в цветной металлургии в силу специфики производства продолжительность плавок на протяжении многих лет оставалась почти неизменной. Проходило полсуток, прежде чем плавильная печь могла выдать очередную порцию анодной меди.

Можно ли ускорить плавку, сократить затрачиваемое на нее время?

Многие специалисты утверждали: «Нет!» Слишком сложна была задача. Но мы сообща решили раскусить этот орешек.

Сначала совместили несколько технологических операций и сократили время плавок. В результате продолжительность их уменьшилась сначала до восьми, потом до шести часов. А сейчас, когда мы совместили загрузку, перемешивание, окисление и дегазацию меди, средняя продолжительность плавок составляет 3,5 часа. Потом мы нашли средство сделать их тяжеловесными. Вместе со старшим плавильщиком Иваном Кочергиным, его помощником Федором Тихониным и другими товарищами из смены решили нарастить на всех печах пороги. Объем ванны увеличивается, и каждый металлургический агрегат дает теперь за смену на 15—20 тонн меди больше.

Став на трудовую вахту в честь приближающегося XXIV съезда КПСС, коллектив смены решил вообще заново пересмотреть все, что он делал прежде. А из этого родились и новые, весьма напряженные социалистические обязательства.

Что значит первый пункт наших обязательств, в котором записано: «Максимально увеличить вес анодных плавок»?

Увеличение веса плавок достигнуто сменой без дополнительных затрат, за счет более полного использования полезного объема ванны. Старший плавильщик и его помощники набирают ванны выше проектной отметки за счет подъема порога, который тщательно заделывается огнеупорным кирпичом на растворе.

Смысл начатого нами соревнования в его массовости. Мы заботимся о том, чтобы сдавать агрегаты сменщикам только в отличном состоянии, чтобы пороги окон как следует были заделаны специальным кирпичом и огнеупорной глиной. Здесь заложены резервы повышения производительности труда, получения сверхпланового металла! Итог — за сутки прибавка меди составляет многие десятки тонн. Столько, сколько выдает мощный металлургический агрегат. Вот так и родилась наша новая плавильная печь, печь, созданная из резервов.



Большой интерес участников Всесоюзного вторника-семинара «Труда» в Норильске вызвала плавка дружбы, которую вели прославленный сталевар с подмосковного завода «Электросталь» депутат Верховного Совета СССР В. Д. Постников и знатный норильский плавильщик, Герой Социалистического Труда, член ЦК КПСС А. С. Шереметов. На нашем снимке запечатлен один из моментов вахты огненных богатырей. Слева на снимке В. Д. Постников, справа А. С. Шереметов.

Фото В. Чин Мо-цая.

ПРЕДСТАВЛЯЕМ НОРИЛЬСК:

◇ Сегодняшний Норильск — это флагман цветной металлургии страны — Норильский горно-металлургический комбинат. Он добывает самую богатую в мире руду, плавит медь и никель, дает золото, платину, кобальт. День и ночь несут трудовую вахту у печей, конверторов, в шахтах и на рудниках десятки тысяч рабочих и инженеров.

◇ Более 150 тысяч жителей, свыше миллиона квадратных метров жилья. Его население в среднем ежедневно увеличивается на 10 юных граждан, средний возраст норильчан — 31 год, возраст города — 35 лет.

◇ Великолепный Дворец культуры металлургов, плавательный бассейн, Дворец спорта, Дом физкультуры, стадион «Заполярник» и два закрытых катка.

◇ Городской драматический театр, два широкоэкранных кинотеатра с двумя залами каждый, детские музыкальные школы и Дворец пионеров.

◇ Вечерний индустриальный институт и горно-металлургический техникум, четыре библиотеки, телевизионная станция «Орбита» и местная телестудия.

◇ Научно-исследовательский институт сельского хозяйства Крайнего Севера и институт «Норильскпроект».

◇ Три доктора наук и около 50 кандидатов 11 лауреатов Ленинской премии.

◇ Самый северный в мире газопровод Мессояха — Норильск.

◇ Около 200 дней ртутный столбик термометра держится ниже нуля и еще 100 — с температурой ниже минус 30 градусов.

◇ Магазин «Цветы», который продает не только местные орхидеи, гладиолусы и розы, выращенные в теплицах, но и привозную «продукцию», доставляемую специальными самолетами с юга.

◇ Ночной санаторий «Валек», где ежедневно после смены отдыхают 250 металлургов, шахтеров и горняков.

НА РУБЕЖ НОВАТОРОВ ВЫХОДИТ КОМБИНАТ

Н. П. МАШЬЯНОВ,
директор Норильского ордена Ленина горно-металлургического комбината имени А. П. Завенягина

ПОЧИН смены медного завода коммунистического труда, руководимой Героем Социалистического Труда, членом ЦК КПСС, мастером Александром Сергеевичем Шереметовым, которая показывает пример, как надо соревноваться за достойную встречу XXIV съезда партии, нашел самую горячую поддержку среди десятков тысяч металлургов нашего комбината.

Значение этого почина трудно переоценить. За счет дальнейшего совершенствования технологического процесса плавления, улучшения организации труда, всемерного использования богатейшего производственного опыта найдены огромные резервы роста производства металла, всемерного повышения его качества.

Сменой А. С. Шереметова достигнуты самые высокие показатели. Затраты времени на рафинирование одной тонны черновой меди у этого коллектива ниже, чем у других: в августе — на 25,9 процента, в сентябре — на 16,5 процента.

Уже в период набора ванны, зная состав перерабатываемой в печах черновой меди, металлурги ведут тщательную подготовку к съему первичного шлака. Распорядительность и мастерство самого А. С. Шереметова и старшего плавильщика И. А. Кочергина позволили сократить затраты времени на этой операции на 17 минут. После этого быстро загружается заранее подготовленный скрап, начинается сильное перемешивание металла и одновременное окисление меди подачей воздуха.

Время, которое затрачивает на окисление металла смена А. С. Шереметова, составляет за последние три месяца 45 минут. А в других коллективах в августе на это уходило от 58 до 62 минут, в сентябре — от 51 до 61 минуты. И только в октябре, применяя опыт смены А. С. Шереметова, соседи стали приближаться к рубежам, достигнутым Александром Сергеевичем и его товарищами.

И, наконец, коллектив смены сумел сделать плавки не только скоростными, но и тяжеловесными. Нарастили пороги печей, объем ванн увеличился. Вес плавок увеличился по сравнению с другими сменами на 14 процентов. Некоторые специалисты считали, что при этом снижается качество металла, но новаторы доказали, что можно варить больше металла за короткий срок, не снижая самых высоких кондиций.

По примеру новаторов вышли в поиск новых резервов медеплавильщики и никельщики, обогатители, горняки и шахтеры.

Разрабатываются и уже внедрены десятки и сотни новых высокопродуктивных технологических процессов, реконструированы металлургические агрегаты, созданы интереснейшие автоматические схемы. Все перечислить просто невозможно. Назову некоторые наиболее интересные работы.

На медном заводе впервые в Советском Союзе после реконструкции одной из печей установлен подвесной свод из магнезито-хромитового кирпича. Используя опыт красноуральских металлургов, медеплавильщики перенесли колонны каркаса и увеличили таким образом ширину печи. Здесь же поставили восемь сводовых мазутных форсунок с коротким факелом. В итоге теплопередача значительно возросла. После реконструкции производительность печи увеличилась на 40 процентов.

Теперь таким же образом реконструируется соседний агрегат.

Успешно внедрено обогащение дутья кислородом. Осваивается природный газ. Прежде половина времени на анодной плавке затрачивалась только на разливку меди. Технологи вместе с передовиками производства внедрили одновременную разливку двумя ковшами, сократив ее более чем на треть.

Короче говоря, новаторский поиск на медном заводе, развернувшийся в ходе социалистического соревнования за достойную встречу XXIV съезда партии, дал возможность с тех же производственных площадей получать гораздо больше отличной продукции. Предприятие как бы получило новые мощные металлургические агрегаты. Из резервов «создано» по одной «печи» на анодном и отражательном переделах, около одного «агрегата» — на конверторном. Интенсификация процесса электролиза меди позволила обойтись без дополнительного строительства еще 150 электролизных ванн.

Тысячи норильских металлургов принимают сегодня участие в походе за резервами. Мастерство и вдохновенный труд наших тружеников помогли преобразовать производство на качественно новой технологической основе. Среднегодовые темпы роста производительности труда за пятилетие составляют у нас 12 процентов, по выпуску меди — 25 процентов, а по никелю — 11,4 процента.

Благодаря всему этому мы рассчитываем получить только в нынешнем году 380 миллионов рублей прибыли.

Однако сделанное — далеко не предел возможностей металлургов Заполярья. Почин смены А. С. Шереметова свидетельствует об этом весьма убедительно. Каждый час сокращения времени одной анодной плавки в расчете на год увеличивает мощность целого металлургического передела на десять процентов и позволяет значительно сокращать капитальные затраты.

Не случайно коллектив никелевого завода, приняв вызов медеплавильщиков на соревнование в честь XXIV съезда партии, решил создать у себя школы передового опыта, основанные на начинании смены А. С. Шереметова. Никельщики считают, что это поможет им перекрыть наивысшие показатели, достигнутые на агрегатах родственных предприятий страны.

Медеплавильщики тоже не собираются останавливаться на сегодняшних результатах. Используя опыт смены А. С. Шереметова, они хотят за счет тяжеловесных и скоростных плавок достичь 170 процентов проектной мощности анодного передела.

Планы норильчан велики. В предстоящей пятилетке надо увеличить выпуск никеля в 2,3 раза, меди — в 1,6 раза, причем без увеличения численности рабочих, при планируемом росте производительности труда на 75 процентов. И вот теперь, когда благородный почин А. С. Шереметова и его товарищей всколыхнул весь коллектив комбината, мы еще яснее видим пути, по которым надо идти.

ПОЧИН СМЕНЫ А. С. Шереметова пример для всех

В. Д. ПОСТНИКОВ,
сталевар завода «Электросталь», депутат Верховного Совета СССР (Московская область)

Опыт наших норильских коллег поможет нам пойти еще дальше. Достижения норильчан учат нас комплексному использованию резервов, совместному решению целого ряда проблем.

А таких проблем немало. Сейчас в ходе Всесоюзного смотра резервов мы выдвигаем такие назревшие проблемы, как усовершенствование метода определения химического состава металла по ходу плавки, применение синтетических шлаков, ускоряющих плавки, улучшающих качество металла, облегчающих труд сталеплавильщиков.

Али ОСМАНОВ,
старший плавильщик медного завода Алмалыкского горно-металлургического комбината им. В. И. Ленина

Всесоюзный вторник-семинар «Труда», на мой взгляд, явился хорошей школой передового опыта. Мы познакомились с замечательной инициативой норильчан, узнали много интересного и о делах наших других коллег, которые сегодня также настойчиво ищут пути увеличения выпуска высококачественной продукции без дополнительных капитальных затрат.

Есть чем поделиться с товарищами по труду и нам, узбекским металлургам, труженикам Алмалыкского горно-металлургического комбината имени В. И. Ленина.

Большой эффект, например, получен нашим коллективом от внедрения природного газа в процесс огневого рафинирования, а также от внедрения безокислительного процесса рафинирования, предложенного нашими изобретателями тт. Хановым, Куфтиным и другими.

П. Н. ФАТЕЕВ,
бригадир электролизников Красноярского алюминиевого завода

Мы взяли повышенные обязательства — сэкономить 10.000 киловатт-часов электроэнергии, из 17 закрепленных ванн 15 вывести на высшие сорта алюминия. На сегодняшний день восемь ванн уже дают продукцию высшего сорта.

В связи с применением дополнительных добавок солей мы смогли повысить силу тока на 160 тысяч ампер. Стали получать с каждой ванны дополнительно 56 килограммов алюминия в сутки.

Сейчас, изучив опыт работы смены А. С. Шереметова и его последователей, мы постараемся удвоить наши успехи. Формула успеха, выведенная норильчанами, поможет нам решить главную задачу — добиваться наивысших результатов ценой наименьших затрат.

Отчет о Всесоюзном вторнике-семинаре «Труда» в Норильске подготовили специальные корреспонденты газеты **В. Городецкий, О. Кузнецов и Г. Проценко.**

ХРОНИКА УДАРНЫХ ДЕЛ

● Комбинат завершает пятилетку с численностью трудящихся промышленной группы ниже уровня 1965 года, обеспечивая тем самым весь прирост выпуска товарной продукции исключительно за счет роста производительности труда, которая за пятилетку выросла на 75,8 процента.

● Общий выпуск норильского никеля вырос за пятилетие в 1,7 раза, меди — в 2,5 раза. Значительно увеличилось производство кобальта, драгоценных металлов и селена.

● Среднегодовые темпы роста за пятилетие по производительности труда составляют 12 процентов, по производству никеля — 11,4 процента, по выплавке меди — 25 процентов.

● Условно-годовая экономия от внедрения рационализаторских предложений за девять месяцев нынешнего года составляет семь миллионов 102 тысячи рублей.

● На комбинате разработана схема обогащения богатых руд в тяжелых суспензиях, обеспечивающая извлечение металла до 98 процентов.

Рост производства меди на медном заводе коммунистического труда Норильского ордена Ленина горно-металлургического комбината имени А. П. Завенягина. (В процентах).

1966 г	1967 г	1968 г	1969 г	1970 г
100	129	165	186,5	237

РЕКОМЕНДАЦИИ

Всесоюзный вторник-семинар газеты «Труд» обращается с призывом ко всем коллективам и профсоюзным организациям предприятий цветной металлургии страны:

Поддержать инициативу коллектива смены мастера медного завода коммунистического труда, Героя Социалистического Труда, члена Центрального Комитета КПСС А. С. Шереметова, максимально использующей резервы, освоившей скоростные, тяжеловесные плавки кондиционной анодной меди, добившейся значительного роста выпуска продукции без дополнительных затрат.

Обратить особое внимание на взаимодействие в работе всех смен и смежных коллективов, на организацию социалистического соревнования по всей технологической цепочке с регулярной взаимной проверкой выполнения обязательств.

Считать целесообразным организацию отраслевой постоянно действующей школы по изучению и внедрению передового опыта смены А. С. Шереметова на медном заводе.

* * *

Полный текст рекомендаций Всесоюзного вторника-семинара «Труда» в Норильске будет распространен вместе с другими материалами семинара институтом «Цветметинформация» по всем предприятиям Министерства цветной металлургии СССР.

БЕРИТЕ ПРИМЕР С НОРИЛЬСКИХ МЕТАЛЛУРГОВ!

13 ДЕКАБРЯ — ВЫБОРЫ НАРОДНЫХ СУДЕЙ

ПО ВОЛЕ РАБОЧИХ

Коллектив Минского автомобильного завода выдвинул кандидатом в народные судьи по Заводскому району столицы Белоруссии опытного юриста А. А. Вихота. В ряде избирательных участков уже состоялись встречи кандидата с избирателями. Одновременно на участках проводятся беседы и консультации по юридическим вопросам, читаются лекции и демонстрируются кинофильмы, рассказывающие о деятельности советских органов правосудия. Две беседы о предупреждении правонарушений провел заместитель начальника Заводского районного отдела милиции С. М. Шмурадко.

В агитпунктах умело подобрана литература по юридическим вопросам.

В. КНЫП.
(Корр. «Труда»).

МИНСК.

ПРИГЛАШАЕТ КЛУБ ИЗБИРАТЕЛЕЙ

Клуб избирателей работает при Доме культуры Таллинского целлюлозно-бумажного комбината имени В. Кингисеппа. Здесь проводятся лекции-обзоры международных событий, беседы на правовые темы, родительские консультации, вечера отдыха, встречи избирателей с кандидатами в народные судьи. Одну из таких встреч актив клуба организовал непосредственно в ремонтно-механическом цехе комбината. Судья Морского района Таллина Н. Маркс рассказал о своей судебной практике, ответил на вопросы рабочих.

И. РУМОВА.
(Корр. «Труда»).

ТАЛЛИН.

ВСТРЕЧА С КАНДИДАТОМ

В шахтерском городе Киселевске Кузбасса агитпункт избирательного участка № 11 работает в Ленинском зале дворца культуры «Юбилейный». Здесь уже состоялась встреча с кандидатом в народные судьи Л. А. Зибиревой, проведены беседы о предстоящих выборах, о международном положении, литературно-музыкальная композиция «Музыку создает народ». В плане работы агитпункта — лекция об итогах работы предприятий в условиях новой экономической реформы, очередной выпуск устного журнала «Широка страна моя родная», одна из страниц которого, «Гуманизм — не всепрощение», посвящается работе народных судов.

Ю. КОТЛЯРОВ.
(Корр. «Труда»).

КЕМЕРОВО.

ОЧЕРЕДНОЙ НОМЕР ЖУРНАЛА

Вышел в свет двадцать первый номер журнала ВЦСПС «Советские профсоюзы». Его открывают передовая «Шире социалистическое соревнование за достойную встречу XXIV съезда КПСС!» и статья научного сотрудника Института марксизма-ленинизма при ЦК КПСС Т. Чикилевой, посвященная 150-летию со дня рождения Ф. Энгельса.

Под рубрикой «Производственно-массовая работа» опубликована статья кандидатов экономических наук Р. Гаврилова и М. Таова «Будь рачительным хозяином».

В разделе «Организационно-массовая работа» выступают со статьей «Совершенствовать профсоюзную информацию» заведующий сектором информации организационно-инструкторского отдела ВЦСПС В. Федотов и инструктор А. Самсонов.

В помощь руководителям и слушателям проблемного теоретического семинара журнал публикует материалы о научно-техническом прогрессе и хозяйственной реформе.

В разделе «Международное рабочее и профсоюзное движение» опубликованы статья кандидата исторических наук Л. Корнеева «Жало ЦРУ» и другие материалы.

СО ВСЕХ КОНЦОВ СТРАНЫ

● **ТОМСК.** Новое газовое месторождение открыто в Среднем Приобье. Голубое топливо получено с глубины 2.450 метров.

● **ВИЛЬНЮС.** Массовое производство теплонепроницаемых плит для жилищного строительства на селе освоил Вильнюсский комбинат силикатных изделий. Стены из этих плит по теплоизоляционным свойствам в двадцать раз превосходят обычные кирпичные.

● **ХАРЬКОВ.** Ученые Харьковского политехнического института имени В. И. Ленина вместе со специалистами Харьковского завода транспортного машиностроения разработали тепловозный дизель «Д-70» мощностью в четыре тысячи лошадиных сил. Он успешно прошел производственные испытания. Пассажирский поезд с таким двигателем может развить скорость до 160 километров в час.

● **КРАСНОДАР.** Здесь заканчивается строительство университетского комплекса. Около 2.000 студентов смогут принять его просторные аудитории.

М. БЕДЕЛЬЯН.

● **УЛАН-УДЭ.** В разгаре «страда» у золотодобытчиков Цинихандского прииска треста «Забайкалзолото». Маловский и Карафтитский участки выполнили свои годовые задания по добыче металла. Особенно хорошо поработали карафтитцы. С годовым планом золотодобычи они справились еще в августе, а с пятилетним планом — 14 сентября. Сейчас прииски дают сверхплановый металл.

В. КОЗЛАЧКОВ.

пульс планеты

КОММУНИСТ ФРАНТИШЕК РИХТАРЖ ♦ НОВЫЙ КОМБИНАТ В СОФИИ ♦ ЖЕРТВЫ УГОЛЬНЫХ МАГНАТОВ ♦ ДЕЛО МЭНСОНА

НА МЕРИДИАНАХ БРАТСТВА

Венгрия: ВЫСТАВКА В БУДАПЕШТЕ

БУДАПЕШТ, 2 декабря. (ТАСС). Выставка, рассказывающая об армиях государств—участников Варшавского Договора, открылась в Будапештском музее военной истории. Свыше 300 фотографий и другие экспонаты знакомят посетителей со славными интернационалистическими традициями братских армий.

Выставка дает наглядное представление о возникновении и развитии армии стран социалистического содружества, рассказывает об их совместных учениях.

Румыния: ПРИ СОДЕЙСТВИИ СССР

БУХАРЕСТ, 2 декабря. (ТАСС). На строящейся крупной электростанции близ города Дева пущен третий турбоагрегат мощностью 210.000 киловатт.

Электростанция в Деве строится при техническом содействии Советского Союза. В монтаже турбин и генераторов, поставленных ленинградскими машиностроителями, участвуют также советские специалисты. Сейчас на станции монтируется четвертый турбоагрегат.

ТОВАРИЩ ФРАНТИШЕК

НЕСКОЛЬКО лет назад, здесь, в Праге-Воковицех, стояли старые дома с обвалившейся штукатуркой, обшарпанными подъездами, тесными, маленькими квартирками.

Сегодняшний посетитель столицы Чехословацкой Социалистической Республики, въезжающий в Прагу от аэропорта Рузине по широкому и прямому проспекту Ленина, вдоль которого выстроились многоэтажные громады современных жилых корпусов, ни этих старых домов бывшей рабочей окраины, ни выбитых мостовых уже не увидит. За высокими зданиями Ленинского проспекта остались от тех старых Воковиц только рассчитанные на одну семью — их так и называют у нас—«семейные» домики. Каждый окружен садом и газонами, цветочными клумбами и фруктовыми деревьями. В одном из таких домиков, что значится под номером третьим по улице на Лоукоти, и живет Франтишек Рихтарж.

Несколько дней назад я с товарищем побывал у него в гостях. Мы зашли поздравить Франтишка Рихтаржа с днем рождения — ему исполнилось семьдесят шесть лет.

СКВОЗЬ окно глядела в комнату необычно ласковая поздняя осень. Теплый день предвещал близкие снегопады. Телевидение транслировало киноочерк, связанный с месячником чехословацко-советской дружбы,— на минуту на экране появились высокие дома Крещатика.

— Знаешь Киев?— обратился ко мне хозяин.— Киев... его называют городом роз.

Он помолчал немного и продолжал:

— Примерно посредине Крещатика было раньше здание Думы, а перед ним стоял памятник Марксу. Когда памятник открывали, я был в почетном карауле. Я стоял с одной стороны, а немецкий товарищ— с другой.

Улыбнулся и добавил:

— Интернационализм? Да!

Он сказал это с таким чувством, что нельзя было не представить вместе с ним тот давний торжественный момент, нельзя было не понять, что для него, Франтишка Рихтаржа, речь сейчас идет не о воспоминаниях, а о том, что жило и будет жить вместе с ним, пока сам он живет на свете.

Товарищ Рихтарж, Иосиф Францович, как называли его советские товарищи, был в те легендарные революционные годы членом Киевской губчека.

Как стал чекистом молодой рабочий-столяр из Южной Чехии, края Шумавских гор и пограничных лесов?

Так же, как большинство из тех тысяч чехов и словаков, что сражались в интернациональных отрядах Красной Армии за первую в мире республику трудящихся.

Его погнали на фронт тогдашние правители Австро-Венгерской империи. Так он попал в Россию, в плен. Бежал из лагеря для военнопленных в Киев. Работал на стройке, познакомился с киевскими большевиками и после Октября вместе со своими товарищами основал в Киеве чехословацкую секцию РСДРП(б). Вступил в Красную Армию. Оттуда перешел в ЧК, где и работал до возвращения в Чехословакию.

Как просто все это звучит сегодня! И как много прожитого и пережитого за этими простыми словами...

— Вечер. На улицах Киева — редкие фонари,— вспоминает товарищ Рихтарж.— В город вступили петлюровцы. Была у меня горячка, и я не смог эвакуироваться вместе со всеми товарищами, а теперь должен был скрываться. В этот вечер я хотел уйти из города.

Но петлюровский дозор схватил его и погнал прикладами в штаб, где сидел какой-то офицер с георгиевским крестом на груди. Офицер стучал кулаком по столу и кричал так, словно говорил с глухим.

— Кто такой?

— Австро - венгерский военнопленный Франтишек Рихтарж.

— Куда шел? Зачем бежал?

— Шел с работы. Стрелять стали — испугался.

Допрос прервал начальник другого патруля, который, войдя в комнату, доложил, что его люди преследуют видную большевистскую активистку и что нужно подкрепление. Все выбежали. Франтишек Рихтарж за ними. Чтобы не возвращаться. Тот петлюровский офицер так, наверное, никогда и не узнал, что у него в руках был не безвестный военнопленный, а разыскиваемый член Киевской чека Иосиф Францович...

Когда это было? В конце ноября девятнадцатого года. В Киеве, на Владимирской улице. А что было потом? Встреча с товарищами и опять работа. Организация охраны важных объектов. Наблюдение за революционным порядком. Агитация за Советскую власть.

Газеты приносили вести с родины, из только что родившейся Чехословацкой республики. Вести были невеселые. Надежды на то, что рабочему классу удастся соединить национальное освобождение с социальной революцией, не оправдались. Правые лидеры социал-демократии оказались предателями. Власть захватила буржуазия. После нападения на рабочий Народный дом в Праге в стране вспыхнула всеобщая забастовка. Франтишек понимал, что в такое время его место — среди борющихся рабочих на родине.

— В декабре 1920 года вернулся в Чехословакию, к своим. Правильнее было бы сказать, вернулся от своих к своим,— уточняет он.— Только там говорил по-русски, а здесь — по-чешски. Но об одном и одними словами: долой буржуазию, вся власть — рабочим. Это на всех языках одинаково понятно и доступно.

В 1971 году мы будем отмечать полвека со дня основания Коммунистической партии Чехословакии; товарищ Рихтарж — один из тех, кто создавал ее и работал в ней все эти пятьдесят лет.

ШЛИ ГОДЫ. Партия крепла. В 1929 году во главе ее встал Клемент Готвальд, рабочий-столяр, как и Франтишек Рихтарж.

— Вначале я работал за городом, — вспоминает наш хозяин, — потом товарищи сказали, что мне надо быть в Праге, и я перебрался в Прагу, да тут и остался. Как жилось? Трудно жилось. Нужда, безработица.

— Мы создавали красные профсоюзы, — вспоминает Франтишек Рихтарж. — Я сам в профсоюзе с 1914 года. Но ни тогда, ни после создания республики единого профсоюзного движения у нас не было. Отдельными, разобщенными профсоюзами заправляли социал-демократы.

Компартия начала закладывать основы будущего профсоюзного единства. Постепенно красные профсоюзы становились большой силой, с которой вынуждена была считаться наша буржуазия.

В профсоюзе столяров, входившем в красные профсоюзы, Франтишка Рихтаржа знали хорошо.

Фашистского ареста и затем каторжной тюрьмы Франтишек Рихтарж не избежал. Годы гитлеровской оккупации он пережил чудом.

А когда в 1945 году Советская Армия принесла свободу на чехословацкую землю и перед коммунистами, в чьи ряды вместо каждого погибшего влились тысячи новых бойцов, встали новые задачи, товарищ Рихтарж был среди тех, кто взялся за их решение.

В 1949 году партия послала Франтишка Рихтаржа работать в районный национальный комитет. Хозяйственным референтом. Он получил в наследство от своего предшественника стол, шкафы, набитые бумагами, телефон. Сейчас он с улыбкой вспоминает, как телефон впервые зазвонил:

— А я смотрю на него и боюсь поднять трубку, не знаю, о чем говорить, как отвечать на вопросы... Всему надо было учиться.

Со временем менялись вопросы, сама жизнь менялась, но неизменным оставалось главное: работать с людьми, вместе с народом решая проблемы, возникавшие в строительстве новой жизни.

Три четырехлетних избирательных срока депутат национального комитета столяр Франтишек Рихтарж проработал так. До самого ухода на пенсию. Но разве коммунисты уходят на пенсию?

— Вот пионеры мне письмо прислали,—делится он с нами своей радостью.— Был я в нашей школе на празднике Октября. Рассказывал о революции, о Советском Союзе, о том, как мы у себя в Чехословакии боролись за рабочую власть. Понравилась ребятам беседа. Благодарят.

Мы разговорились о близящемся пятидесятилетии КПЧ.

— По-моему, лучшим даром полувековому юбилею партии был бы честный труд всех,— говорит Рихтарж.—Ну, а мы, старики, поможем, сколько сил хватит.

И сегодня он — член партийного комитета, член комитета Союза антифашистских борцов, член комиссии старых красноармейцев. А кто перечтет все те собрания, беседы, встречи, где бывает Франтишек Рихтарж!

Мы с товарищем идем к остановке скоростного автобуса, который доставит нас в центр.

— Как он молод, ветеран,— говорит товарищ.

— Да, есть люди, возраст которых измеряется не годами, а трудом. Пока они живут своим делом, они молоды, сколько бы лет ни легло тяжелым грузом на плечи. Таков и товарищ Рихтарж.

Рене ФРЮГАУФ,
чехословацкий публицист.

ПРАГА.

ПО СТРАНИЦАМ ПРОФСОЮЗНЫХ ГАЗЕТ СТРАН СОЦИАЛИЗМА

«Труд», НРБ

● В 1971 году Болгария предполагает импортировать 40 тысяч легковых автомобилей, что втрое больше, чем в этом году. Будут преобладать советские марки «Москвич-408», «Москвич-412», «ВАЗ-2101», «Волга», «Запорожец». Кроме того, на заводе в городе Ловеч будет осуществлена сборка еще 7 тысяч автомашин «Москвич-408».

● Болгария и Румыния подписали протокол о развитии сотрудничества и кооперирования в области железнодорожного, автомобильного, морского и воздушного транспорта.

● Большой интерес к болгарской литературе проявляет советский читатель. На 28 языков СССР переведены 850 книг болгарских авторов. Они вышли тиражом в 20 с лишним миллионов экземпляров. В Чехословакии с 1944 года издано более 200 болгарских книг, в Польше — 75, в Югославии — 64. Болгарские писатели хорошо известны также в ГДР, Венгрии, Румынии, Монголии, на Кубе, в ДРВ, КНДР.

● В Софии сооружается новая очередь комбината имени Димитра Ганева — единственного в стране предприятия по обработке цветных металлов. Его производственные площади увеличатся в 11 раз. Проектирование и расширение комбината осуществляется с технической помощью московского института «Гипроцветметобработка».

«Глос працы», ПНР

● В Варшаве закончились переговоры о координации планов развития народного хозяйства ПНР и ГДР на 1971—1975 годы. Согласованный обеими сторонами объем взаимных поставок товаров возрастет за эти годы почти на 55 процентов в сравнении с предыдущим пятилетием.

● Тесные дружеские контакты и сотрудничество ряда уездов Белостокского воеводства с пограничными районами Литовской ССР вошли уже в традицию. Недавно в Элкском уезде побывала делегация Капсукского района Литвы. Гости посетили производственные предприятия, госсельхозы, встретились с жителями Элка.

● В Солине — живописнейшем уголке Польши — состоялась международная встреча художников с участием 34 живописцев и скульпторов из ГДР, Венгрии, Румынии, Польши.

● Книга польского писателя Леона Ваната «За стенами Павяка» и работы историка Войцеха Сулевского легли в основу нового художественного фильма, который снимает режиссер Султан Хамидов. Фильм расскажет о судьбе двух советских летчиков, сбитых над оккупированной Польшей в годы войны и брошенных в гитлеровский застенок в Варшаве — тюрьму Павяк.

АНГЛИЙСКИЙ КАЛЕЙДОСКОП

ДАНАЙЦЫ-БИЗНЕСМЕНЫ

«Бойтесь данайцев — дары приносящих». Это старинное предостережение напомнил на днях председатель лондонского магистратского суда во время разбора иска маклерской конторы мистера X к другой такой же конторе. Этот мистер X никак не мог понять, каким образом конкурент оказывается всегда впереди, будто зная наперед его намерения. Случайно выяснилось, что за этим скрывалась целая детективная эпопея. Конкурент подкупил кого-то из окружения мистера X, и настольная зажигалка в его кабинете была заменена точно такой же, но с вмонтированным в нее миниатюрным радиопередатчиком. Отсюда и осведомленность соперника. Судья заметил, что ему уже приходилось сталкиваться с аналогичным случаем, когда «поклонник» секретарши директора одной промышленной компании преподнес ей передатчик в виде... серег.

ПРИМЕТА ЗИМЫ

В Англию пришла зима. Больше никакого сомнения в этом быть не может. Наступление зимнего сезона доказывают не только опавшие листья и ранние сумерки, но и решительный протест, заявленный труппой, выступающей сейчас в столичном театре «Роялти». Все ее участники единодушно заявили, что если дирекция не наладит отопления сцены, то они откажутся играть. Дело не в том, что помещение данного театра отличается особо низкой температурой. Просто там идут представления скандально известного ревю «О, Калькутта!», в котором актеры выступают в костюмах Адама и Евы.

НЕ ТОТ БОГ

Глава англиканской церкви архиепископ Кэнтерберийский доктор Рамсей за последнее время несколько раз публично выражал тревогу в связи с падением общественных нравов. Особенно отчетливо, по его мнению, это падение видно на примере современного английского театра, репертуар которого переполнен порнографией и богохульством. В качестве меры борьбы со злом архиепископ предложил пастве... читать специальную молитву за очищение театра от скверны. Увы! Мало надежды, что это средство окажется радикальным. Театральные дельцы признают только одного бога — деньги.

В. СИСНЕВ.
(Соб. корр. «Труда»).

ЛОНДОН.

ГИБЕЛЬ ШАХТЕРОВ

ТОКИО, 2 декабря. (ТАСС). Пять шахтеров погибли и шесть других получили ранения в результате пожара, возникшего сегодня на шахте Хигасияма, принадлежащей компании «Сансэй когио». Шахта расположена вблизи города Камисунагава на острове Хоккайдо.

Проводя программу капиталистической «рационализации» производства в угольной промышленности, шахтовладельцы мало уделяют внимания обеспечению безопасности труда шахтеров.

Вот такими методами стражи порядка расправляются с мирными демонстрантами. Этот кадр— один из серии «Полиция в Федеративной Республике Германии». Автору снимков — западногерманскому фоторепортеру А. Кемпкенсу — присуждена серебряная медаль по разделу фоторепортажа на международной выставке «Интерпресс-фото-70» в Праге.

Фото ЧТК—ТАСС.

ИХ НРАВЫ

ОБЫКНОВЕННОЕ ЧУДОВИЩЕ

ФОТОГРАФИИ человека в одежде хиппи с неряшливой копной спутанных волос и взглядом маньяка вот уже год не сходят со страниц западной прессы. Чарльз Мэнсон. По сравнению с ним и Мэкки-нож и Джек-потрошитель — дилетанты из рождественского телевизионного шоу для детей. Кровавая слава тех, чьими именами пугали некогда американских мальчишек, меркнет рядом с преступлением, которое год назад заставило содрогнуться Америку.

Теплым августовским вечером 1969 года у дома № 10050 по Сайло-драйв, в одном из самых фешенебельных пригородов Лос-Анджелеса, остановилась машина. Дом этот принадлежал Шарон Тейт, известной американской кинозвезде, принимавшей в тот вечер гостей. Однако тех, кто вышел из машины, здесь не ждали. О том, что потом произошло, рассказала одна из них — Линда Касабиан, ставшая впоследствии главным свидетелем обвинения на процессе Мэнсона.

— Через несколько минут я услышала крики, доносившиеся из дома. Кричал мужчина: «Нет! Пожалуйста! Нет!» Я побежала к дому, хотела их остановить. Я знала, что они там убивают людей. Вдруг прямо на меня из дома выбежал человек. У газона он споткнулся и упал. Из его ран ручьями лилась кровь. Наши взгляды встретились, и я сказала: «Мне очень жаль... Мне очень жаль... Боже, прекрати это!» Тут я увидела Кэтти, которая с ножом в руках гонялась по газону за женщиной. Я повернулась и убежала.

А вот как это выглядит в строках судебного протокола:

«Убитая Шарон Тейт — 16 ножевых ранений. Убитый Войтек Фриковский — 51 ножевое и 5 огнестрельных ранений. Убитая Эбигейл Фольгер — 16 ножевых ранений...» Этот жуткий список включает в себя имена семи жертв, а количество нанесенных им ножевых ударов и огнестрельных ранений выражается трехзначным числом.

Человек, который задумал и осуществил это чудовищное по своей жестокости преступление,— Чарльз Мэнсон. Рядом с ним на скамье подсудимых в зале правосудия в Лос-Анджелесе сидят трое его сообщниц — Сюзанна Аткинс по прозвищу Кэтти, Лесли ван Гутен и Патриция Кренвинкель.

Мэнсон убивал не ради денег, не из мести. Он убивал даже не из ненависти или антипатии к комулибо. Его преступление нельзя объяснить мотивами, доступными человеческому пониманию. Он убивал, чтобы убивать, ради самого убийства, которое было для него... религией. По словам Линды Касабиан, в своей банде, именовавшейся «семьей», Мэнсон объявил себя «сатаной» — апостолом веры. В его мозгу, возбужденном наркотиками, родился жуткий ритуал кровавой мессы, воплощенный им в чудовищной оргии в доме кинозвезды.

Это преступление повергло в шок даже видавшую виды Америку. Имя Мэнсона появляется в печати не иначе, как с эпитетами «чудовище», «монстр», «порождение самых мрачных сил ада». Однако даже жадная до сенсаций западная пресса не смогла отыскать в биографии Мэнсона ничего сенсационного. В конце концов гипертрофированная жажда власти, славы — неважно какого сорта и какой ценой — все это ничуть не выделяет Мэнсона среди тысяч других представителей преступного мира Америки. А его путь к преступлению во многом типичен для всех отщепенцев «общества равных возможностей».

Сын проститутки, брошенный отцом и выросший в изнурительной и жестокой борьбе за то, чтобы выжить, Мэнсон в свои 33 года двадцать лет провел в детских приютах, исправительных домах и тюрьмах. В атмосфере насилия, расовой ненависти и полицейского произвола, царящих в стране, формировалось его жизненное кредо, которое он проповедовал в своей банде: «Если ты можешь быть убитым — ты должен сам быть готовым убивать».

Да, Мэнсон — монстр. Мэнсон — чудовище. Но в то же время он доведенный до логической завершенности продукт общества насилия, плоть от плоти его, кровь от крови.

По своей сути «дело Мэнсона»— обвинительный акт против этого общества.

Однако шумиха, поднятая в настоящее время в Америке вокруг «процесса века», как уже окрестили в газетах суд над Мэнсоном и его сообщницами, говорит о попытке превратить преступление маньяка... в оружие против прогрессивной американской молодежи. И вот уже Мэнсона ставят в один ряд с... борцами за гражданские права из организации «Черные пантеры», с теми, кто выступает против войны в Индокитае! Причем тон в этой кампании задают высшие сферы. Спекулируя на лозунге «закон и порядок», они стремятся нажить политический капитал на уголовном преступлении садиста, опорочив в глазах общественного мнения движение протеста молодежи, которая все решительнее отказывается от общества, способного являть миру монстров вроде Мэнсона.

А. АНЦИФЕРОВ.

НОВОСТИ КИНО

РЫЦАРИ ЭКРАНА

Несколько дней назад советские кинематографисты отметили семидесятилетие выдающихся наших кинорежиссеров — братьев Васильевых. Сама дата — 24 ноября, да и исчисление их возраста семьюдесятью годами так же условны, как условен их псевдоним—братья Васильевы. Георгию Николаевичу Васильеву сейчас исполнилось бы 72 года. Его постоянному соавтору — Сергею Дмитриевичу Васильеву — 70, и они не были братьями по крови. Они были братьями по убеждениям, по идейной устремленности, по общей работе, по тому, как творческая индивидуальность одного дополняла творческую природу другого.

Это редкое и удивительно счастливое соединение в одном художественном порыве двух, в общем-то, разных индивидуальностей еще в самом начале их совместной деятельности дало им возможность создать бессмертный шедевр советского искусства—фильм «Чапаев». Идейно - художественные качества фильма остаются до сих пор эталоном, образцом и примером, точкой и вершиной устремления многих и многих работников нашего кино и нашего искусства вообще.

Чудо «Чапаева» заключается в том, что, собрав воедино всевозможные материалы о славной борьбе и героической гибели народного героя и полководца В. И. Чапаева, братья Васильевы слили в единый сплав легенду и документ и создали совершенно новое, глубоко современное, эпическое произведение. Чудо «Чапаева» заключалось в том, что образ героя гражданской войны при всей его конкретности приобрел в фильме такие обобщенные черты, что миллионы рабочих и крестьян, прошедшие «голгофу» гражданской войны, вдруг увидели на экране самих себя. Не приукрашенных, не выдуманных, а земных, со всеми достоинствами и недостатками, со всем величием жертвенности.

Советский кинематограф обязан своей славой многим выдающимся мастерам, создавшим собственную школу, — школу Эйзенштейна, Пудовкина, Кулешова, Козинцева и Трауберга и других. Если говорить о «школе» братьев Васильевых, то, на мой взгляд, она заключается в том, что, соединив в своем творчестве все лучшее и передовое, чем уже обладал советский кинематограф в тридцатые годы, они доказали, что данная форма необходима только данному произведению, что каждое произведение киноискусства в идеале должно быть уникальным, неповторимым, и, начиная работу над новым фильмом, его автор должен все изобретать заново, не пользуясь старыми шаблонами.

Сегодня память братьев Васильевых чтят не только советские кинематографисты, но и десятки миллионов зрителей нашей страны, десятки миллионов зрителей за рубежом, буквально во всем мире. Не будет преувеличением сказать, что творчество братьев Васильевых имело огромное воздействие на формирование революционного мировоззрения этих десятков миллионов людей.

В эти дни мы все отдаем дань глубокого уважения благородным рыцарям советского кинематографа, громадным художникам братьям Васильевым.

Б. БАБОЧКИН,
народный артист СССР.

ПЕРЕД ПРЕМЬЕРОЙ

«КОРОЛЬ ЛИР»

НА КИНОСТУДИИ «Ленфильм» закончены съемки картины «Король Лир». Это второй после «Гамлета» фильм, поставленный известным кинорежиссером Григорием Козинцевым по трагедиям Шекспира. В роли короля Лира снимался заслуженный артист Эстонской ССР Юрий Ярвет. Дочерей короля Лира играют народная артистка Латвийской ССР Эльза Радзиня (Гонерилья), артистка и режиссер театра «Современник» Галина Волчек (Регана) и артистка Московского театра имени В. Маяковского Валентина Шендрикова (Корделия). В роли Кента — заслуженный артист РСФСР В. Емельянов. Главный оператор — И. Грицюс. Сегодня в Доме кино премьера «Короля Лира».



На снимке: кадр из фильма. Слева направо: Регана (Г. Волчек), герцог Корнуэльский (А. Вокач), король Лир (Ю. Ярвет), Гонерилья (Э. Радзиня).

ИДУТ СЪЕМКИ

«ИНСПЕКТОР УГОЛОВНОГО РОЗЫСКА»

На Киевской киностудии имени А. П. Довженко идут съемки нового фильма «Инспектор уголовного розыска». Постановку его осуществляет режиссер С. Цибульник по сценарию, написанному М. Маклярским и К. Рапопортом.

Герой картины — майор милиции Сергей Головко — работает в уголовном розыске недавно. И тем не менее ему удается распутать сложный «клубок» и найти преступников, ограбивших сберегательную кассу.

В роли Головко снимается актер Малого театра Ю. Соломин, знакомый зрителям по фильмам «Бессонная ночь», «Сердце матери», «Адъютант его превосходительства». В других ролях — артисты В. Коршунов, Н. Дупак, В. Мирошниченко, В. Марченко, Л. Сердюк.



На снимке: кадр из фильма «Инспектор уголовного розыска». Головко — артист Ю. Соломин.

РЕПЛИКА

ЗАЧЕМ ИТАЛЬЯНЕЦ ЛЕТАЛ В АМЕРИКУ?

Если у фильма такое интригующее название, как «Итальянец в Америке», если играют в нем Альберто Сорди и Де Сика, у зрителя не возникает вопроса: идти или не идти в кино? Уже ясно — нас ждет комедия. Социальная, остросатирическая. В ней будет много смешного и много поучительного.

Смешного в комедии «Итальянец в Америке» действительно много. С поучительным и остросатирическим оказалось труднее. Наивный и добрый итальянец (Альберто Сорди), прилетев в Америку погостить у своего богатого папаши (Де Сика), убеждается: отец его — без гроша в кармане. Но не потому, оказывается, что в Америке трудно стать миллионером, а по той причине, что отец — человек... пагубных страстей. Он игрок. И готов сына родного продать за удовольствие еще раз сыграть в рулетку. Билета, чтобы вернуться обратно в Италию, у сына уже нет — он устраивается работать на точно такую же бензоколонку, на которой работал у себя в Италии.

Полтора часа зритель вместе с героями картины совершает путешествие по Соединенным Штатам. Нью-Йорк, Голливуд, автострады, пейзажи. Красиво! Полтора часа Сорди и Де Сика, вместо того чтобы по-своему умно, весело, оригинально рассказать об этой стране и о ее нравах, убеждают нас: играть в азартные игры плохо!

Право же, мы знали эту истину достаточно хорошо и до того, как пришли в кино. Ради прописной морали ни нам, ни бедному итальянцу не стоило совершать турне по Америке.

Комедия оказалась в меру веселой, очень красивой и почти совершенно пустой. Обидно!

Ю. КРЮЧКОВ.

ВЫ СКОРО УВИДИТЕ

Вот несколько новых зарубежных фильмов, которые дублируются сейчас на киностудиях страны.

На пути к экрану — фильм прогрессивного американского режиссера Чарльза Мартина **«Если не виновен — отпусти»**, поставленный им по собственному сценарию. Фильм рассказывает печальную историю негра, которого несправедливо осудил американский суд за убийство, хотя он его не совершал. В главных ролях артисты: Реймонд Сент-Жак, Дана Уинтер, Кэвин Маккарти и Барбара Макнейр.

Мексиканский фильм **«Дикое сердце»**, поставленный режиссером Тито Дависоном, перенесет зрителей в XIX век, в Пуэрто-Рико, и расскажет о трагической любви двух молодых людей. Главные роли в картине исполняют выдающиеся мексиканские актеры Хулио Алеман, Тереса Веласкес и Мануэль Хиль.

Роковые последствия трагедии Хиросимы, отразившиеся на судьбах сегодняшней японской молодежи — тема фильма режиссера Корейоси Курахара **«Хроника любви и смерти»**.

Юным зрителям адресован получивший всемирное признание шведский фильм **«Геппи — длинный чулок»**, поставленный режиссером Олле Хеллбомом по одноименной книге писательницы Астрид Линдгрен. В главной роли снималась десятилетняя Ингер Нильсен.

КОНСУЛЬТАЦИЯ «ТРУДА»

3 ДЕКАБРЯ 1970 ГОДА

КОРОТКИЕ ОТВЕТЫ

Во время очередного отпуска я повредил ногу. С 20 по 24 октября мне выдали справку о том, что со мной случилась бытовая травма, а с 25 по 30 октября — больничный листок. Пожалуйста, разъясните, должны ли мне в этом случае продлить отпуск?

К. СЕРЕГИН.
РИГА.

Да, тов. Серегин, должны. При бытовой травме на первые пять дней, действительно, выдается справка, а затем — больничный листок.

Очередные и дополнительные отпуска в этом случае продлеваются на все дни болезни, удостоверенные как больничным листком, так и справкой. Причина нетрудоспособности (общее заболевание, бытовая травма и т. д.) не имеет значения так же, как и то, подлежал ли оплате больничный листок или нет. По договоренности с администрацией можно и не продлевать отпуск, а перенести неиспользованную часть его на другое время.

●

Если при пятидневной рабочей неделе с двумя выходными днями (в субботу и в воскресенье) праздничный день совпал с одним из выходных дней, то предоставляется ли в этом случае другой день отдыха?

П. СЕРЕБРЯКОВ.
ПОДОЛЬСК.

Нет, тов. Серебряков. В тех случаях, когда праздничный день (1 января, 8 марта, 1, 2 и 9 мая, 7 и 8 ноября, 5 декабря) совпадает с одним из выходных дней (в том числе и с субботой), то другой день отдыха взамен совпавшего не предоставляется.

●

Рабочий нашего завода был временно командирован на другое предприятие. Там он получил увечье, связанное с производством, долго болел. Какое из двух предприятий должно выплачивать пособие и как должен решаться вопрос о возмещении бюджету социального страхования выплаченных сумм пособия?

А. ПЕРФИЛЬЕВ.
г. КАЛИНИН.

Уважаемый тов. Перфильев! Работнику, получившему травму по вине предприятия, где он не состоит на работе, пособие по временной нетрудоспособности вследствие трудового увечья должно выплачиваться по основному месту работы. Профсоюзный комитет в этом случае вправе предъявить регрессный иск другому предприятию, по вине которого работнику был причинен вред здоровью, о взыскании выплаченных сумм пособия. Если указанное предприятие откажется удовлетворить предъявленные требования, то по данному вопросу профком может обратиться в арбитраж, который рассматривает такие иски на общих основаниях.

●

Мне довелось быть в командировке в Облученском районе Хабаровского края. При сдаче авансового отчета бухгалтерия не приняла к оплате суточные в повышенном размере, ссылаясь на то, что этот район не относится к местности, приравненной к районам Крайнего Севера. Законно ли поступила бухгалтерия?

А. ГОЛУБЯТНИКОВ.
ЖИГУЛЕВСК Куйбышевской области.

Уважаемый тов. Голубятников! Работники бухгалтерии, отказавшие в выплате вам суточных в повышенных размерах, поступили незаконно. В ст. 16 постановления СНК СССР от 19 июня 1940 года «Об оплате служебных командировок в пределах Союза ССР» указывается, что оплата расходов по командировкам в повышенных размерах, предусмотренных постановлением ЦИК и СНК СССР от 14 января 1927 г., производится не только при командировках в районы Крайнего Севера и в приравненные к ним местности, но и при командировках в Хабаровский и Приморский края и Амурскую область (см. «Сборник законодательных актов о труде», «Юридическая литература», Москва, 1970, стр. 543—547).

ФИЗКУЛЬТУРА И СПОРТ

С НАГРАДОЙ, МАСТЕРА СОВЕТСКОГО СПОРТА!

УКАЗ
Президиума Верховного Совета СССР

О НАГРАЖДЕНИИ ОРДЕНАМИ И МЕДАЛЯМИ СССР СПОРТСМЕНОВ И ТРЕНЕРОВ

За успешные выступления на чемпионатах мира 1970 года по тяжелой атлетике, борьбе, водному поло, фехтованию, конному спорту и выдающиеся спортивные достижения **наградить:**

ОРДЕНОМ ТРУДОВОГО КРАСНОГО ЗНАМЕНИ

1. **Горохову** Галину Евгеньевну — заслуженного мастера спорта СССР, гор. Москва.
2. **Петушкову** Елену Владимировну — заслуженного мастера спорта СССР, гор. Москва.
3. **Тальтса** Яана Аугустовича — заслуженного мастера спорта СССР, гор. Таллин.

ОРДЕНОМ «ЗНАК ПОЧЕТА»

1. **Алексеева** Василия Ивановича — заслуженного мастера спорта СССР, гор. Шахты Ростовской области.
2. **Гулюткина** Владимира Яковлевича — заслуженного мастера спорта СССР, гор. Киев.
3. **Иванченко** Геннадия Ивановича — заслуженного мастера спорта СССР, гор. Рига.
4. **Калиту** Ивана Александровича — заслуженного мастера спорта СССР, гор. Москва.
5. **Колотова** Василия Федоровича — заслуженного мастера спорта СССР, гор. Первоуральск Свердловской области.
6. **Костенко** Константина Петровича — заслуженного мастера спорта СССР, гор. Барнаул.
7. **Манаенко** Ивана Ильича — заслуженного тренера СССР, гор. Москва.
8. **Медведева** Алексея Сидоровича — заслуженного тренера СССР, гор. Москва.
9. **Осипова** Леонида Михайловича — заслуженного мастера спорта СССР, гор. Москва.
10. **Псарева** Вадима Александровича — заслуженного тренера СССР, гор. Алма-Ата.
11. **Резанцева** Валерия Григорьевича — заслуженного мастера спорта СССР, гор. Алма-Ата.
12. **Семенова** Владимира Викторовича — заслуженного мастера спорта СССР, гор. Москва.
13. **Царева** Виктора Николаевича — заслуженного мастера спорта СССР, гор. Ярославль.
14. **Шахмурадова** Юрия Аванесовича — заслуженного мастера спорта СССР, гор. Махачкала.

МЕДАЛЬЮ «ЗА ТРУДОВУЮ ДОБЛЕСТЬ»

1. **Безрукову** Людмилу Петровну — заслуженного мастера спорта СССР, гор. Ленинград.
2. **Назаренко** Анатолия Ивановича — заслуженного мастера спорта СССР, гор. Алма-Ата.
3. **Седашева** Анатолия Михайловича — заслуженного мастера спорта СССР, гор. Ленинград.
4. **Стеценко** Юрия Николаевича — заслуженного мастера спорта СССР, гор. Киев.
5. **Фрайфельда** Михаила Ефимовича — заслуженного тренера СССР, гор. Рига.
6. **Шиманскую** Тамару Николаевну — заслуженного мастера спорта СССР, гор. Минск.

МЕДАЛЬЮ «ЗА ТРУДОВОЕ ОТЛИЧИЕ»

1. **Капитонова** Виктора Арсеньевича — заслуженного тренера СССР, гор. Москва.
2. **Лихачева** Валерия Николаевича — заслуженного мастера спорта СССР, гор. Горький.
3. **Соколова** Владимира Михайловича — заслуженного мастера спорта СССР, гор. Омск.
4. **Шухова** Бориса Хабаловича — заслуженного мастера спорта СССР, гор. Нальчик.
5. **Ярды** Валерия Николаевича — заслуженного мастера спорта СССР, гор. Чебоксары.

Председатель Президиума Верховного Совета СССР Н. ПОДГОРНЫЙ.

Секретарь Президиума Верховного Совета СССР М. ГЕОРГАДЗЕ.

Москва, Кремль.
2 декабря 1970 г.

ТЕПЕРЬ УЛЬМАН

Каждый тур на межзональном турнире дает теперь нового лидера. Был Фишер, его сменил Геллер, и вот лидирует гроссмейстер Ульман из ГДР.

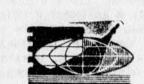
В XVI туре он встречался с Таймановым. Прежде наш гроссмейстер считался для Ульмана «неудобным» противником, чаще поединки приносили победу Тайманову. Но на сей раз соперники не стали рисковать и испытывать судьбу. Оба занимают в турнирной таблице ведущие позиции, потому быстро заключили мир.

Горт победил Минича, Хименес — Филипа, Полугаевский — Аддисона, Ларсен — Панно и Наранья — Решевского. Мир подписали Рубинетти с Саттлзом.

Бескомпромиссную борьбу вели наши соотечественники Геллер и Смыслов. Пять часов игры не выявили результата. Встреча прервана в сложной позиции и будет доигрываться.

Э. ГУФЕЛЬД.
(Спец. корр. «Труда»).

ПАЛЬМА-де-МАЛЬОРКА. 2 декабря. (По телефону).



На фотоконкурс «Труда»

Разбор игры. (Баскетболистки Тюменского государственного медицинского института готовятся к будущим стартам Спартакиады народов СССР).

Фото Т. Жебраускаса.



«КАРПАТЫ» НА КУБЕ

Футбольная команда «Карпаты» Львовского телевизионного завода после двухнедельного пребывания на Кубе возвратилась домой. Первый матч сразу после прилета они провели с национальной сборной Кубы. Наши игроки ушли с поля побежденными — 0 : 1. Но через три дня «Карпаты» взяли у сборной убедительный реванш — 3 : 0. В последней игре львовяне победили молодежную сборную Кубы — 1 : 0.

Вчера вечером состоялась теплая и волнующая встреча спортсменов «Карпат» с тружениками родного завода.

А. МАТОВ.
ЛЬВОВ, 2 декабря.

ИЗ БЛОКНОТА ЖУРНАЛИСТА

ТРИ АДРЕСА В МУРМАНСКЕ

Рыбными воротами страны называют Мурманский порт. В шторм, в непогоду, в условиях долгой полярной ночи несут рыбаки свою вахту. В эти дни они завершают выполнение обязательств юбилейного года. Им посвящены эти заметки.

УЛИЦА ШМИДТА, ДОМ 23

Каждый раз, когда в радиоприемнике раздаются слова: «Передаем сводку погоды...», передо мной встает мурманский дом № 23 на улице Шмидта. Дом этот смотрит на Кольский залив. В синеве его окон отражаются мачты судов, застывших на рейде, портальные краны, величаво проносящие над причалами гроздья бочек, и спокойная волна залива. Здесь расположено Мурманское управление Гидрометцентра.

«Какая будет погода?» Для жителей Кольского полуострова вопрос этот связан прежде всего с трудовым ритмом.

— Взять хотя бы Серебрянскую ГЭС,— рассказывает начальник отдела Гидрометцентра Евгений Александрович Собченко.— Строительство ее идет в очень сложных климатических условиях. Людям мешают сильные ветры, ураганы. Мы должны заранее предупреждать строителей обо всем этом. И таких объектов у нас десятки. В этом районе работает специальное судно Гидрометцентра.

Среди подлинных энтузиастов-прогнозистов — начальник отдела морских и речных прогнозов Борис Дмитриевич Попов. На вид ему лет тридцать пять. Коренной мурманчанин, он хотя и не стал ни моряком, ни рыбаком, но жизнь его и работа тесно переплетены и с морем, и с моряками.

— Обеспечить безопасность плавания без надежной ледовой информации невозможно,— рассказывает Борис Дмитриевич.— К тому же, рыбакам нужен не просто курс. Им для лова рыбы необходимо знать, где расположены большие разводья. Океанолог-прогнозист на вертолете тут просто незаменим.

По данным «Севрыбы» в результате вертолетной разведки, уловы возросли примерно в десять раз.

Но и это еще не все. Капитаны «БМРТ-415», «БМРТ-236», «БМРТ-240» и «БМРТ-242» хорошо помнят этот случай. В тот день из-за большой ледовой изменчивости разводья, где они ловили рыбу, начали быстро затягиваться и вытеснять суда. Куда идти, какой выбрать курс?

Над льдами, которые все ближе и ближе подступали к бортам судов, повис вертолет. Начался напряженный поиск. Вертолет кружил над льдами, и Борис Дмитриевич хорошо понимал, с какой надеждой ждут рыбаки его сообщений. И вот, наконец, с вертолета передали:

— Вижу чистую воду...

В этот же день Попов вывел из льдов еще одну группу рыболовных траулеров.

...Рабочий день в доме № 23 начинается с «летучки», которую проводит начальник бюро погоды Нина Александровна Салнева. В течение нескольких минут присутствующие узнают, куда держит путь циклон из-под Лабрадора, каковы видимость и ветер на Норвежском побережье, берут на заметку другой циклон, идущий на север Скандинавии.

Здесь-то я и услышал впервые термин «рекомендованный курс». Родился он сравнительно недавно и окончательно утвердился в то время, когда из Мурманска отправлялись грузы на «ЭКСПО-67» в Монреаль. Забота об их благополучной доставке — многие экспонаты были весьма хрупкими — и заставила прибегнуть к «рекомендованным курсам». Океанологи-прогнозисты регулярно давали капитанам свои рекомендации с тем, чтобы суда обходили зоны опасных ветров, обледенения, волнений и льдов. Сегодня этот метод обслуживания стал традиционным. С его помощью мурманские прогнозисты ежегодно проводят через грозные моря и океаны 300—350 судов.

«СТЕРЕГУЩИЙ», КАЮТА КАПИТАНА ЗАЙЦЕВА

Портовый буксир, рассекая пелену надоевшего дождя, тащится по мурманскому рейду, держа курс к «Стерегущему» — спасательному судну, только что вернувшемуся после трехмесячной вахты в районе Лабрадора.

Капитану «Стерегущего» Анатолию Михайловичу Зайцеву пятьдесят два года. Он невысок, неширок в плечах. Лохматые черные брови и цепкий взгляд.

Учился он у знаменитого капитана-помора Демидова.

— К Демидову я пришел в тридцать седьмом году, после окончания Мурманского мореходного училища,— рассказывает Анатолий Михайлович.— Он мне показался вначале таким хмурым, замкнутым человеком. Поставили меня вторым штурманом. Иван Николаевич Демидов вызвал меня на мостик. «Я,— говорит,— два раза покажу, как спускают и поднимают трал, а дальше будешь сам командовать». Показал действительно два раза. А мне этого мало. Стал я на вахту третьего штурмана выходить, оставался у старшего помощника на подхвате. А капитан, оказывается, наблюдал, как у меня все получается. Ну, а потом, видно, решил, что, уж если я, не считаясь со сном, выхожу на одну вахту, на другую, значит, будет толк. И стал он мне тогда объяснять, где какая рыба ловится, как нужно ее искать. Тогда ведь не было поисковой аппаратуры. А Иван Николаевич был опытнейший поисковик. Не зря Демидовская банка в его честь названа...

Знание северных морей, полученное от старого помора, очень пригодилось Зайцеву во время войны. Он стал военным лоцманом. Проводил в Архангельск караваны судов с грузами. А потом вместо рыбы тралил мины. Когда же очистили от них наши воды, снова пошел Зайцев на промысловый флот.

...В иллюминатор капитанской каюты барабанит дождь. Разговор переходит на сегодняшнюю службу капитана — службу спасателя. Только самым опытным морякам доверяют такое дело.

Три месяца бороздил «Стерегущий» воды «дальнего запада» — так называют рыбаки район Атлантики у берегов Канады. И днем и ночью, в штиль и шторм готов был прийти на помощь товарищам.

Рыбаки с «БМРТ-419» из Архангельска, наверное, помнят случай, что произошел у них в районе Новой Шотландии.

...При подъеме трал намотало на винт. Судно потеряло управление. А тут еще и ветер стал усиливаться. Ливень.

Вот в таких условиях увидели рыбаки огни «Стерегущего», спешившего на выручку.

— Заводить буксир,— вспоминает Анатолий Михайлович,— было очень трудно: ничего не видно из-за ливня. Но все-таки завели. А судно не слушается — дрейф сильный. Вся кормовая палуба — она очень низко сидит — была в воде. Лопнул трос, а он, между прочим, сорок один миллиметр в диаметре. Стали вторично подходить, а шторм уже до десяти баллов доходит. Тут уж они нам бросательный конец подали. Закрепили мы его и повели к берегу, к Галифаксу. Под берег зашли — тут потише стало. Водолазы наши спустились и одиннадцать часов разматывали трал с винта...

МОРЕ И НОВЫЕ ДРУЗЬЯ

С Владимиром Берданкиным случай свел меня в управлении Мурманского рыбного порта. Он ждал помполита Никитина.

— Характеристику взять у него надо,— объяснил Володя,— учиться поступаю, на курсы судовых электриков.

Родом Берданкин из Чернигова. Когда после окончания одиннадцатилетки и непродолжительной работы на комбинате синтетического волокна его призвали в армию, он выбрал Северный флот. Отслужив, Владимир вернулся домой, но очень скоро почувствовал то, что называют «зовом моря»...

Прямо с вокзала Берданкин направился в отдел кадров рыбного порта. Его зачислили в учебную команду на траулер «Советская Конституция» изучать основы морского дела, а потом направили ремонтировать морозильный траулер «Прилуки». Владимир нес вахту, «шкрябал» якорные цепи и почти каждый день заглядывал в окошечко к инспектору отдела кадров: нет ли заявок на матроса второго класса?

И однажды ему сказали:

— Пойдете на БМРТ «Куприн».

Навсегда запомнил он свою первую отходную вахту — команды капитана Николая Александровича Зотикова, громыхание по борту якорной цепи и, наконец, голос с палубы:

— Якорь чист!

Погода благоприятствовала рыбакам. Океан встретил «Куприна» ласково. Волны одна за другой, пытаясь догнать друг друга, убегают к горизонту, где плывет желтый солнечный шар и его расплавленное золото растекается по воде.

Так вот он каков — район промысла! Вокруг снежной заметью кружат чайки. Они везде: на мачтах, у бортов, над самой водой. Они кричат так громко, что Владимир не слышит, что говорит ему его новый дружок, тоже матрос второго класса, Володька Самсонов, парень из Подмосковья.

— Старые рыбаки говорят, что чайки сулят удачу,— кричит в ухо Владимиру Самсонов. И тут же осекается под свирепым взглядом Федора Селиванова.

— Помолчи, салага,— бурчит Федор. Он рыбачит уже пятнадцать лет и не терпит, когда нарушают древний закон рыбаков: не говорить об удаче, пока улов не окажется на палубе.

— Стоп, машина,— тихо командует капитан, словно опасаясь, что его голос может услышать рыба. И через несколько мгновений звучит новая команда:

— Самый малый вперед!

Упругое, свитое в тяжелый жгут тело трала скользит по слипу и, шипя, скрывается под водой. Разматываются стальные тросы, все глубже и глубже уходя под воду. Но вот они замирают и натягиваются, как две струны.

Сейчас все, за исключением машинной команды, выскочили на палубу. Вскипает вода, и из морской пучины выныривает трал. Его серебряная сигара так и переливается на солнце. На него белым смерчем падают чайки. Они рвут из ячеек трала трепещущую рыбу. Нет, чайки не ошиблись!

Четыре месяца — 90 промысловых суток — промышлял «Куприн» палтус, треску, хек. Но вот остались за кормой Лабрадор, остров Сейбл, Фарерские острова, берега Исландии... «Куприн» держал курс на Мурманск. Настроение у всех веселое — план выполнен на 111 процентов. 2.450 тонн рыбы покоится в трюмах.

На берегу Владимира ждало письмо от отца. Он спрашивал, не собирается ли молодой рыбак вернуться домой. Поплавал, мол, и хватит. Раздумывая над письмом, Владимир вспомнил и тяжелые вахты в трюме, когда за смену приходилось перекантовывать до двадцати тонн ящиков с рыбой, жестокий шторм, зацепивший их в Атлантике. Но сильней оказалось другое — море и новые друзья, с которыми не страшен никакой ураган.

Г. АНЗИМИРОВ.
МУРМАНСК.

ПОСЛЕДНЯЯ КОЛОНКА

«ДОМАШНЯЯ» СЕЙСМОСТАНЦИЯ

Каждые пять минут на земном шаре происходит одно землетрясение. О большинстве из них «догадываются» только очень чуткие к колебаниям почвы приборы сейсмологов — настолько слабы подземные толчки. Но и такие позывные о многом могут поведать ученым. Вот почему специалисты Института сейсмостойкого строительства Госстроя Туркменской ССР снабдили здания гостиницы «Ашхабад» и четырехэтажного жилого дома в 10-м микрорайоне столицы республики необычными «домашними» сейсмостанциями.

Специальные датчики, вмонтированные в стены и перекрытия зданий, регистрируют не только силу и направление колебаний сооружения, но и процессы, происходящие в строительных конструкциях при землетрясениях. Первые данные, полученные с помощью этих «сейсмостанций на дому», стали хорошим подспорьем для проектировщиков в сейсмических зонах страны.

А. ПАНАСЕНКО.
АШХАБАД.

ЗАЯЦ-ВЕЛИКАН

Он один-единственный на Северном Кавказе. Размеры его внушительны, и весит он, видимо, несколько тонн. Каждый, кто едет из Черкесска в Зеленчук, непременно обращает внимание на это каменное изваяние. Но ни один скульптор не поднимался на отвесную скалу, чтобы высечь из камня зайца-великана. Автор — слепой случай. Дорожники треста «Севкавдорстрой» несколько лет назад вели тут дорогу. На пути была каменная гряда. Часть ее взорвали, а на оставшейся скале строители с удивлением обнаружили огромный камень, напоминающий зайца.

Г. КЛЮЧЕРОВ.
ЧЕРКЕССК.

МУЗЕЙ ДРЕВНЕЙ МЕТАЛЛУРГИИ

Он существует в польском городке Нова-Слупи и неизменно привлекает толпы туристов. Здесь их знакомят с развитием металлургии в первые столетия нашей эры и со способами выплавки железа в наземных железоплавильных печах — так называемых «дымарках».

Две тысячи лет назад в северо-восточной части Келецкой земли существовало более 10.000 таких «дымарок», в которых выплавляли железо. В те времена район Свентокшиских гор был одним из крупнейших в Европе центров металлургии.

Современные металлурги из Нова-Слупи производят железо в «дымарках» все по тому же старинному методу. Из этого железа ювелиры создают потом уникальные сувениры — медальоны, булавки, браслеты.

ШКОЛА ДЛЯ СЛОНОВ

На Цейлоне существует школа для... слонов. В течение восьми месяцев ее питомцы должны освоить несколько основных «предметов». Это гимнастика, работа в поле, корчевание леса, перевозка грузов и людей, выработка походки и даже... этика поведения. Учение приносит свои плоды. Вышколенные слоны даже помогают ловить своих живущих на свободе собратьев, которых затем зачисляют в это «учебное заведение».

(АПН).
КОЛОМБО.

СЛУЧАЙ В АЭРОПОРТУ

Совершив тяжкое преступление, некто Абдрашитов скрылся. Шло время, но преступник, что называется, словно сквозь землю провалился. Стало ясно, что он где-то затаился: выжидает, пока утихнет тревога. Но кольцо поиска становилось все уже

...Оперативная группа, возглавляемая старшим лейтенантом В. Ивахниным, зашла в зал ожидания аэропорта. Патрульные обратили внимание на девушку, готовившуюся к посадке в самолет. Что-то в ее облике напомнило им разыскиваемого.

— Куда едете? — спросили девушку.

А она заговорила... мужским голосом. В кабинете следователя Абдрашитов (а это был именно он) досадовал: не помогла хитрость. Около месяца безвыходно просидел он в квартире знакомых. Задумал «перевоплотиться», подогнал по своей фигуре женское платье, покрасил волосы, загримировался. Но тщетно...

В. НИКОЛАЕВ.
ЯКУТСК.

РЕДАКЦИОННАЯ КОЛЛЕГИЯ.

ТЕЛЕВИДЕНИЕ

3 ДЕКАБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.15 — «Жаворонок». Концерт. 10.45 — «Шаги пятилетки». 11.00 — «Три версии». Телеспектакль. (Цв.). 16.20 — «Народные мастера прикладного искусства». «Белое кружево зимы». 17.05 — «Светит звездочка». 17.30 — «Ленинский университет миллионов». 18.05 — «Города и годы». Документальный телефильм. 19.00 — «Шаги пятилетки». 19.10 — «Качели». Художественный телефильм. 20.15 — «Шаги пятилетки». 20.35 — «Время». 21.00 — Л. Толстой — «Семейное счастье». Телеспектакль. (Цв.). 22.15 — «Осетинки». Телефильм. 22.45 — Концерт.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.30 — «На московской орбите». 19.00 — Баскетбол. ½ Кубка европейских чемпионов. ЦСКА — «Гонвед» (Венгрия). 20.30 — «Спокойной ночи, малыши!». 20.45 — «По Карелии». Документальный фильм. (Цв.). 21.15 — «Моя любовь». Художественный фильм. 22.35 — «Москва вчера, сегодня, завтра». «Проспект Вернадского».

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.30 — Концерт мастеров искусств Удмуртской АССР. 21.40 — «Будь всегда в форме!». Передача из ГДР. (В записи).

4 ДЕКАБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. 10.15 — Рассказ о телевизионной выставке изделий учащихся профессионально-технических училищ. 10.45 — «Мужской разговор». Художественный фильм. 12.15 — «Наука — производству». Тележурнал. 16.45 — Т. Паченцева, И. Миронова — «Боян Чонос». Телеспектакль. Часть 1-я. 18.05 — Концерт детского народного хореографического ансамбля Дворца культуры ЗИЛ. 18.30 — «Подвиг». 19.00 — «Ленин в Октябре». Художественный фильм. 21.00 — «Время». 21.30 — «Шаги пятилетки». 21.50 — Товарищеская встреча по хоккею. ЧССР — Швеция. Передача из Чехословакии.

ВТОРАЯ ПРОГРАММА. 18.05 — «Человек и его дело». Репортаж с Подольского ордена Ленина машиностроительного завода имени Серго Орджоникидзе. 18.35 — Документальный телефильм. 19.00 — «На московской орбите». 19.30 — В эфире — «Молодость». 20.00 — Концерт из произведений А. Скрябина. В перерыве (20.35) — «Спокойной ночи, малыши!». 21.50 — «Первый троллейбус». Художественный фильм.

ЧЕТВЕРТАЯ ПРОГРАММА. 19.45 — «Прогресс». Интервизионный журнал. 20.15 — «Клуб кинопутешественников». (Цв.). 21.15 — «Зареченские женихи». Художественный телефильм. 21.55 — Концерт. Передача из Польши.

РАДИО

3 ДЕКАБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. В эфире «Сельская радиостанция»: 5.30 — Утренний концерт; 6.30 — Радиожурнал «Земля и люди»; 12.30 — «Пути-дороги сельские». 8.45 — Взрослым о детях. Л. Пинчук — «Таким был ее отец». Очерк. 9.15 — «Ритмы сердца». Радиокомпозиция о творчестве татарского поэта Х. Туфана. 9.45 — Песни о Родине, о Ленине. 10.05 — Для детей: 1. В. Ледков — «У нас в тундре». Рассказ; 2. «Ровесники». 11.10 — «Рабочее мастерство». Радиорассказ. 11.30 — Выступают участники художественной самодеятельности Центрального клуба милиции Москвы. 13.00 — «И. Е. Репин и музыка». Радиоочерк. 14.00 — «Школа экономических знаний». Передача Свердловского радио. 14.15 — Арии из опер. 15.15 — «На стройках пятилетки». 15.30 — «На заставе». Песни Б. Терентьева на стихи советских поэтов. 16.00 — Для детей: 1. «В стране литературных героев». «Шерлок Холмс и Остап Бендер». 2. «Композитор Б. Барток». 17.00 — «Юность». 18.00 — «Навстречу съезду партии». «Соревнование и качество». 18.10 — Концерт по заявкам советских воинов. 18.40 — «Ленинский университет миллионов». «Закон единства и борьбы противоположностей». Беседа доктора философских наук С. П. Дуделя. 19.20 — Наши комментарии. 19.30 — «Кармен». Радиокомпозиция по опере Бизе и новелле Мериме. В антракте — Международный дневник. 22.30 — «Сокровища нашей фонотеки». Читает В. Топорков. 23.20 — У микрофона певица Галина Ненашева. 00.03 — «Для тех, кто не спит». Программа радиостанции «Юность».

4 ДЕКАБРЯ

ПЕРВАЯ ПРОГРАММА. В эфире «Сельская радиостанция»: 5.30 — Утренний концерт; 6.30 — Радиожурнал «Земля и люди». 8.45 — «О вас и для вас». Радиожурнал для женщин. 9.15 — «Литературный почтовый ящик». 10.05 — Для детей: 1. Радиотеатр «Малыш». А. Аркадьев и С. Рунге — «Путешествие с корабликом». 2. «Музыкальная шкатулка». 11.10 — Проблемы научно-технического прогресса. «Прибор-гигант». Радиоочерк. 11.30 — Музыкальная передача из Софии. 12.15 — А. Холминов — кантата «Здравствуй, Родина!». 12.30 — «Рабочая радиогазета». Радиорассказ о строителях гидроэлектростанции на Енисее. 14.00 — «Огни Триполья». Очерк. Подготовлен Украинским радио. 15.15 — «Информация, управление, производство». 15.30 — Симфонические произведения русских композиторов. Трансляция из Ленинграда. 16.00 — Для детей: 1. «Мелодии из почтовой сумки»; 2. Радио для урока. «История одного паровоза». История. 3. «Русская поэзия в музыке». Литература. 17.00 — «Юность». 18.00 — «Социалистическая демократия и ее буржуазные фальсификаторы». Беседа проф. Е. А. Модржинской. 18.10 — Произведения советских композиторов для солистов и оркестра русских народных инструментов. 18.40 — «Ленинский университет миллионов». «Пути преодоления классовых различий в период строительства коммунистического общества». Беседа доктора философских наук В. С. Семенова. 19.20 — Наши комментарии. 19.30 — «В кругу семьи». «Все начинается с детства». Программа для родителей и детей». 20.45 — Международный дневник. 21.00 — «Встреча с песней».

ПОГОДА

3.XII. Солнце: восх. 8.38, зах. 16.02. Долг. дня 7.24.

3—5 ДЕКАБРЯ

Москва и Московская область — облачная погода с прояснениями, временами снег с дождем. Сегодня днем местами слабый гололед и туман. Температура около 0. Температура 4 декабря ночью 0—минус 5, днем минус 1—плюс 3; 5 декабря ночью 3—7 градусов мороза, днем 0—минус 4.

НАШ АДРЕС:
Москва—центр, ул. Горького, 18.
Телефоны:
для справок — 299-39-06,
отдел писем — 299-42-00,
приемная редакции — 299-60-64,
издательство — 299-76-32.
Телекс: 2377.

Газета печатается в 37 городах: Алма-Ате, Баку, Вильнюсе, Волгограде, Ворошиловграде, Воронеже, Горьком, Днепропетровске, Донецке, Запорожье, Иркутске, Казани, Кемерове, Киеве, Кишиневе, Краснодаре, Красноярске, Куйбышеве, Ленинграде, Львове, Минске, Москве, Новосибирске, Одессе, Омске, Перми, Ростове-на-Дону, Саратове, Свердловске, Симферополе, Ташкенте, Тбилиси, Уфе, Хабаровске, Харькове, Целинограде, Челябинске.

Б 00252

Типография «Известий Советов депутатов трудящихся СССР» имени И. И. Скворцова-Степанова, Пушкинская площадь, 5.

Индекс 50130 Заказ 3903